

類 科：技藝
科 目：工藝材料學概要
考試時間：1小時30分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、工藝的發展有其時代性，其中日本漆藝家山中公先生於 1916 年定居臺灣，是臺灣蓬萊漆器（蓬萊塗）創始人，並為臺灣帶來漆藝教育，培養漆工藝人才。試說明蓬萊塗的意涵？（5 分）及舉出三類具時代性與地域性之蓬萊塗裝飾紋樣設計特色為何？（15 分）
- 二、木製板材依照不同的製作方式，創造出多種不同強度的板材，每種板材又因各自特性有不同用途。以下常使用的板材分成：夾板（合板）、木心板、塑合板（粒片板）、密集板，請說明這些板材的組成特色及其應用為何？（20 分）
- 三、一般陶瓷工藝設計與製作之基本步驟可分為塑形與坯體乾燥、素燒、施釉、及釉燒，請說明坯體為何要素燒？施釉有那些方法？及釉燒的目的為何？（15 分）
- 四、試說明對木材、金屬、陶瓷、玻璃、纖維五種工藝材料的創作美感表現特徵為何？（25 分）
- 五、請試述下列名詞之意涵：（每小題 4 分，共 20 分）
 - (一)矽利康（silicon）
 - (二)綠色設計
 - (三)金工鋸條
 - (四)3D 列印
 - (五)蠟染